**FILMPLANNING**

**ZATERDAG 01 JUNI (locatie: Helen-Bosstraat 43, 3350 Linter)**

8u 30

**SCENE 3 :** *Erica sorteert mapjes, Michael kijkt toe. (bureau bij loketten)*

* **Shot 1**: cu stapeltjes (op het einde neemt Erika de stapeltjes)
* **Shot 2**: ovs richting Erika
* **Shot 3**: ovs richting Michael

**SCENE 4 :** *Erica komt van de trap, Michael volgt. (trap naar -1)*

* **Shot 1**: situering (Erika en Mikael komen trap af)

**SCENE 5 :** *Erica en Michael praten met Zolta (bureau Hans)*

* **Shot1**: ovs van Zolta richting duo Erika en Michael
* **Shot 2**: shot tussen Erika en Michael richting Zolta (Zolta centraal)
* **Shot 3**: situering shot Eventueel als er tijd is:
* **Shot 4**: cu Erika
* **Shot 5**: cu Michael

**SCENE 6 :** *Erica rijdt met step bijna Jonas omver (bocht voor gemeentehuis)*

* **Shot 1**: Ruim shot (Erika rijdt bijna Jonas omver)

11u00

**SCENE 2 :** *Jonas denkt door Marc te worden ontslagen. (bureau Rina)*

* **Shot 1**: cu poster
* **Shot 2**: cu jonas die kijkt naar poster (tot hij gewekt wordt uit zijn dromerige toestand)
* **Shot 3**: ovs marc richting jonas
* **Shot 4**: ovs jonas richting mark
* **Shot 5**: cu papier

**SCENE 9 :** *Marc telefoneert met Jonas en laat wind (bureau Rina)*

* **Shot 1**: medium shot Marc

12u00

**SCENE 8 :** *Jonas en Michael staan in de bank bij Irma.* *(collegezaal)*

* Shot 1: ovs Irma richting jonas en michael
* Shot 2: ovs richting Irma

13 u00

**PAUZE**

13 u30 - ??

**SCENE 1** **:** *Jonas en Michael bekijken filmpje. (bureel sociale dienst)*

* **Shot 1**: cu tekening
* **Shot 2**: ovs van telefoon naar Jonas en Michael
* **Shot 3**: ruim shot
* **Shot 4**: medium shot van jonas en Michael
* **Shot 5**: cu scherf uit broekzak

**SCENE 7**: *Jonas beseft dat hij veel geld won. (bureel sociale dienst)*

* **Shot 1**: Medium michael achter zijn bureau(dit wordt op een bepaald moment een ovs van jonas richting michael)
* **Shot 2**: Cu tussenbladen
* **Shot 3**: Ovs richting zijn smartphone
* **Shot 4**: Situering waar je ook jonas ziet binnenstormen
* **Shot 5**: Ovs michael richting jonas

**SCENE 10:** *Jonas wil snel handelen en ontmoet Zolta. (bureel sociale dienst)*

* **Shot 1**: Situering ruim (iedereen in beeld)
* **Shot 2**: medium Jonas
* **Shot 3**: medium Michael
* **Shot 4**: medium zolta

**SCENE 11:** *Jonas legt uit (montage). (bureel sociale dienst)*

* **Shot 1**: *stilstaand shot op statief waar Jonas verschillende handelingen doet (zodat we dat mooi kunnen monteren met fades)*

**SCENE 12:** *Jonas vraagt of Zolta wil helpen. (bureel sociale dienst)*

* **Shot 1**: ovs van zolta richting jonas en michael
* **Shot 2**: ovs van jonas en michael richting zolta

**SCENE 14:** *Jona wordt boos, slechte voorbereidingen. (bureel sociale dienst)*

* **Shot 1**: situering ruim, iedereen in beeld
* **Shot 2**: shot richting Jonas
* **Shot 3**: shot richting Zolta
* **Shot 4**: Shot richting Michael

**ZONDAG 02 JUNI (locatie: Langstraat 64 a, 3350 Linter)**

8u 30

**SCENE 13 :** *Benny verkoopt wagen aan Jonas en co.*

**ZONDAG 02 JUNI (locatie: Neerwindenstraat 98, 3350 Linter)**

10u 00   
**SCENE 17 :** *Domingo en Evy van metalband wachten voor gesloten hek.*

11 u

**SCENE 16 (eind) :** *Agente komt naar Jonas toe en vermoedt fraude*

* **Shot 1**: situering ruim, Jonas en Michael in beeld
* **Shot 2**: situering ruim, Jonas en Michael in beeld (andere pose)
* **Shot 3**: situering ruim, Jonas en Michael in beeld (nog andere pose)
* **Shot 4**: situering ruim, agente komt in beeld.

12 u

PAUZE

12u30

**SCENE 15 (begin) :** *Wandelen in slow motion met zonnebril. Enkele poses om zelfvertrouwen te tonen (nonchalant leunen? High fives)*

13u00

**SCENE 16- begin :** *Jonas slaat met fles tegen wagen en discussie begint.*

* **Shot 1**: cu, Jonas slaat met fles tegen wagen.
* **Shot 2**: Jonas, Michael en Zolta in beeld
* …

***SCENE 15 (rest)*** *: korte shots van uitstappen van de benen, velg. Draaiende auto, wijzer van snelheid die in de wagen omhoog schiet…*

**BENODIGDHEDEN PER SCENE**

**SCENE 1:** *tekening Jasper,schoudertas, de scherf, grappige mok, smartphone en werkende pc op achtergrond.*

**SCENE 2:** *poster ‘minder zuur’ op achtergrond tegen kast.*

**SCENE 3:** *gekleurde mapjes die klaarliggen.*

**SCENE 6:** *elektrische step.*

**SCENE 7:** *enkele mapjes + smartphone*

**SCENE8:** *logo bank tegen de muur en sporttas met logo.*

**SCENE 10:** *smartphone.*

**SCENE 11:** *stressballetje?*

**SCENE 13:** *wagen.*

**SCENE16:** *3 zonnebrillen*, *fles champagne, baksteen, geld (briefjes), smartphone en de scherf*

**SCENE17:** *gitaar.*